

SOMMAIRE

Daniel PAGEAUX, Éléments pour une lecture du lieu mériméen	11
Sylvie THOREL-CAILLETEAU, La Terreur en 1572	23
Aude DÉRUELLE, Histoire de rire : la <i>Chronique du règne de Charles IX</i>	41
Sarah MOMBERT, Maindron relecteur de Mérimée	57
Christine RODRIGUEZ, L'émotion de la séduction : de Mérimée à Bizet, l'exemple de <i>Carmen</i>	74
Vincent GIROUD, Mérimée et Hérold	99
Patrick BERTHIER, Gautier feuilletoniste de théâtre face à Mérimée	117
Xavier BOURDENET, Antonia FONYI, Anne GEISLER, Thierry SANTURENNE, Alain SCHMITT, Bibliographie de la critique littéraire et historique sur l'œuvre de Mérimée, 1994-2005.	131

COMPTES RENDUS	155
Prosper MÉRIMÉE, <i>Histoire de Don Pèdre I^{er} roi de Castille</i> <i>et autres écrits sur l'histoire de l'Espagne, Œuvres complètes,</i> Section III <i>Histoire</i> , t. II, éd. Michel Garcia et Joseph Pérez (Jean-Pierre JARDIN)	155
Scott CARPENTER, <i>Aesthetics of Fraudulence</i> <i>in Nineteenth-Century France. Frauds, Hoaxes and Conterfeits</i> (Scott SPRENGER)	160