

## SOMMAIRE

Alain SCHMITT	
Mérimée, observateur critique et soutien actif de Napoléon III ..	11
Marie GALVEZ	
Mérimée, les bibliothèques et la bibliothéconomie .....	35
Paule PETITIER	
<i>Lokis</i> : le trompe-l'œil archéologique .....	53
Caroline JULLIOT	
« L'inquisiteur nouveau est arrivé » ?	
Mérimée à la croisée des sensibilités et des influences .....	65
Peter COGMAN	
Mérimée, Byron et le <i>cant</i> français :	
Résonances byroniennes dans les nouvelles parisiennes .....	81
Hélène LAPLACE-CLAVERIE	
<i>Carmen</i> et les chorégraphes du xx <sup>e</sup> siècle .....	99
Philippe GARNIER	
Mérimée à travers les <i>Souvenirs</i> de Juliette Adam .....	109

## NOTES ET DOCUMENTS

Jean CANAVAGGIO	
<i>Esvero y Almedora</i> , de Juan María Maury	
Un compte rendu de Mérimée ? .....	133

Antonia FONZI

Trois écrits attribués à tort à Mérimée :

« Les Gentilshommes de lettres », « Armand Marrast  
le grand journaliste et le grand joueur de dominos »,  
« Écrit sur album » ..... 137

Anne CLANCIER

Mon Mérimée ..... 145

#### BIBLIOGRAPHIE

Jannie MAYER

Écrits critiques sur l'œuvre et les activités de Mérimée

dans les domaines de l'art et de l'archéologie, 1994-2005 ..... 151

#### COMPTES RENDUS

Pierre PELLISSIER, *Prosper Mérimée* (Françoise BERCÉ) ..... 157

*HB. Revue internationale d'études stendhaliennes. Dossier Stendhal,  
Mérimée et les écrivains romantiques : le sang, la violence et la mort,*  
textes réunis par Michel Arrous (François KERLOUÉGAN) ..... 160

Thierry OZWALD, *Mérimée épistolier* (Pierre DUFIEF). ..... 163