

## SOMMAIRE

Paolo TORTONESE, Mérimée, supercherie et couleur locale ...	11
Xavier BOURDENET, Faux et usage de faux : l'Histoire et son écriture dans <i>Les Faux Démétrius</i> de Mérimée .....	33
Pierre GLAUDES, Mérimée et les stéréotypes .....	57
Thierry SANTURENNE, Les manifestations du désir dans <i>Mosaïque</i> de Mérimée : une rhétorique de l'effroi .....	79
Antonia FONZI, Prosper Mérimée, <i>Djoûmane</i> : un récit de rêve .....	97
Bénédicte COSTE, « D'une correction impeccable, froidement impersonnel » : Pater lecteur de Mérimée .....	147
Jean SENTAURENS, Prosper Mérimée et la critique espagnole : « C'est la faute à Carmen » .....	167

## NOTES ET DOCUMENTS

Jean CANAVAGGIO, Les lettres de Mérimée adressées en Corse : trois mises au point et une énigme ....	169
Alain MARGONI, La Vénus d'Ille dans <i>Turangalila-Symphonie</i> ....	181

## COMPTES RENDUS

- Pierre Glaudes commente Nouvelles de Mérimée*  
(Bénédicte COSTE) ..... 185
- Mérimée et le bon usage du savoir. La création à l'épreuve  
de la connaissance*, éd. Pierre Glaudes (Alain SCHMITT) ..... 188
- Michel CROUZET, *Mérimée-Stendhal. Roman. Nouvelle*  
(Thierry SANTURENNE) ..... 192
- Mérimée au temps de Napoléon III*, éd. Françoise Maison  
(Marie GALVEZ) ..... 195

## LA VIE DE LA SOCIÉTÉ

- Excursion en Touraine sur les pas de Mérimée  
(Michel GARCIA) ..... 205